

Temat:		Polonez – taniec narodowy		
Grupa docelowa:		3 klasa, ok. 25 osób		
Cele:		<ul style="list-style-type: none"> uczeń poznaje polski taniec narodowy - polonez uczeń pracuje w zespole 		
- ogólne (z podstawy programowej)				
- szczegółowe		<p>Poznawcze: uczeń wie, jakie jest pochodzenie poloneza</p> <p>Kształcące: uczeń potrafi wykonać rytmy polonezowe na instrumencie perkusyjnym</p> <p>Wychowawcze: uczeń rozumie znaczenie dziedzictwa kulturowego Kraju</p>		
Miejsce:		sala lekcyjna		
Czas trwania:		45 minut		
Metody nauczania:		metody integrujące, aktywizujące, plastyczne, słowne, pokazowe		
Formy pracy:		grupowe, indywidualne		
Środki dydaktyczne:		Film z nagraniem muzyki i tańca polonez, zagadnienia problemowe- pytania dotyczące poloneza, tekst do uzupełnienia jako notatka z lekcji, instrumenty perkusyjne, nagranie muzyki tańca ludowego - poloneza		
Materiały pomocowe:		kartki A4, flamastry, kredki,		
Przebieg:		Metody i formy:	Środki i materiały:	Czas i miejsce:
Etap wstępny	<p>Nauczyciel wita uczniów i zaprasza do obejrzenia fragmentu filmu przedstawiającego taniec ludowy – polonez .</p> <p>Metodą pogadanki, naprowadzenie uczniów na podstawowe i charakterystyczne cechy poloneza. Wyjaśnienie tematu zajęć i dzieli uczniów na grupy problemowe</p>	<p>- grupowe</p> <p>- integrujące</p>	Film z nagraniem muzyki i tańca polonez	10 minut



Etap zasadniczy	<p>Każda grupa otrzymuje problem do rozwiązania oraz materiały źródłowe. Na podstawie danych uzyskanych z krótkich notatek, fotografii, albumów uczniowie odpowiadają na następujące pytania:</p> <p>I grupa – Skąd pochodzi nazwa tańca ?</p> <p>II grupa - Kto stworzył melodię do tańca?</p> <p>III grupa - Jak dawno powstał polonez ?</p> <p>IV grupa – Co wspólnego z polonezem ma F. Chopin i F. Moniuszko?</p> <p>PRZYKŁADOWY TEKST NOTATKI: Polonez - polski taniec ludowy. Pierwowzorem poloneza był XVII-wieczny taniec <i>pieszy - chmielowy</i>. Nazwa "Polonez" pojawiła się dopiero w 1730 roku. <i>Francuzi nazwali go "polonaise"</i> (polonez), co oznacza "\\polski\\". Pierwszym znanym kompozytorem, który tworzył ten rodzaj muzyki, był <i>Michał Kleofas Ogiński</i>. Kompozytorem najwybitniejszych stylizacji polonezowych był Fryderyk Chopin. Stanisław Moniuszko włączył polonezy do <i>swych oper</i>.</p> <p>Uczniowie odpowiadają na zadane pytanie, wklejają tekst do zeszytu. W czasie prezentacji nauczyciel uzupełnia informacje.</p> <p>Zabawa muzyczna „Rytmiczny polonez”. Uczniowie ponownie słuchają <i>Poloneza</i> Michała Kleofasa Ogińskiego i rytmicznie uderzają w instrumenty perkusyjne trzech równych wartości w takcie, z tym, że każda część taktu na innym instrumencie.</p>	-grupowe - słowne	Zagadnienia problemowe- pytania dotyczące poloneza - Tekst do uzupełnienia notatka z lekcji Instrumenty perkusyjne	
		- pokazowe		25 minut
Etap końcowy	Nauka podstawowego kroku poloneza. (na korytarzu)	- grupowe Indywidualne	Nagranie muzyki tańca ludowego - poloneza	15 minut
Uwagi:		Lekcja może być wzbogacona o wysłuchanie <i>Poloneza As – dur</i> Fryderyka Chopina.		
Autor:		Beata Rola		